

Proyecto Educativo y Cultural
“Antártida, Uniendo Continentes”



ANTARTIDA
UNIENDO CONTINENTES

Primera Parte

PROYECTO: ANTÁRTIDA, UNIENDO CONTINENTES

ESTRUCTURA

Organismo propulsor

Municipalidad de San Vicente Pcia de Buenos Aires – Decreto N° 0807

Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires – Expte. D 2357/22-23

Honorable Cámara de Diputados de la Nación Argentina – Expte. 1792-D-2022

Patrocinan

Comando Conjunto Antártico

Instituto Geográfico Nacional

Departamento Antártico – Comando de Operaciones Aérea – Fuerza Aérea Argentina

Circulo de Suboficiales – Fuerza Aérea Argentina

Organismos Oficiales

Organismos Privados

Participan

Población Educativa en General

Ciudadanía en General

Ejecutores

Guillermo Daniel BULACIO

Director General

Gladys Graciela TRONCHÍN

Directora Área Educativa y Cultural

PROYECTO EDUCATIVO

“ANTÁRTIDA, UNIENDO CONTINENTES”

Descripción:

El presente Proyecto describe las características y la relevante importancia del denominado Sexto Continente.

Antártida, es un continente lleno de misterio, de grandes distancias, un lugar inhóspito, hostil, donde la presencia argentina supera más de un siglo.

En febrero de 1904 en estas irredentas tierras se izó por primera vez el pabellón Nacional que dio inicio a su ocupación permanente hasta la actualidad.

Transcurridos 114 años, es de valiosa importancia que se difunda entre los habitantes, en especial, niños y jóvenes, una detallada información sobre este continente en el que nuestro país posee un importante sector comprendido entre los meridianos de 25° y 75° Oeste, y el paralelo de 60° Sur, completando una superficie 1.461.314 km².

Es imposible encontrar una palabra exacta para describir la inmensidad de la Antártida considerando su relieve, clima y bioma.

Son siete los países que ostentan y aseguran presencia soberana sobre diferentes áreas y en algunos casos se superponen entre ellos, como Argentina, Australia, Chile, Francia, Noruega, Nueva Zelanda y Reino Unido.

En lo que refiere a su permanencia es considerada una zona de paz, reserva ecológica, centro de investigación y estudio.

La ocupación argentina es la más antigua e ininterrumpida en el Continente Blanco, sin poseer población nativa, aunque si algunos originarios.

Argentina posee varias bases antárticas permanentes y transitorias, entre ellas la Base Marambio, inaugurada el 29 octubre de 1969.

Es oportuno destacar la importancia de poder difundir que significa para nuestro país, contar con una superficie distribuida en una porción continental, otra insular y una antártica.

Para demostrar la presencia de la población argentina en esta etapa del proyecto, se incluirán aportes singulares de distintas etnias aborígenes de algunas regiones del país, como Tobas, Kom, Wichis, Mocobíes, Diaguitas y Quilmes, que, en sus lenguas autóctonas, varias, ya lograron por intermedio de las etapas iniciales de este proyecto transmitir in situ características propias de la Antártida. De esta manera dejan una puerta abierta en la generación de futuras incursiones culturales del resto de los pueblos originarios de nuestro país.

Desde el área cultural se procederá a representar a este impactante continente a través de la música, danza, pintura, escultura y todas las actividades artesanales.

Fundamentación:

El presente proyecto incluye la relación de aprender la importancia de las Islas Malvinas en relación con la Antártida y conocer la bicontinentalidad de nuestro país, para difundir el uso del Mapa Bicontinental.

Concientización de soberanía y cuidado del ambiente, convirtiéndose en agentes multiplicadores del conocimiento acerca de la Soberanía Antártica, para futuras generaciones y fomentar amor por la educación y la cultura.

“No se puede amar aquello que no se conoce”.

La finalidad del proyecto apunta a que cada alumno, docente y ciudadano común comprenda la importancia de la permanencia de nuestro país en la Antártida.

Su valor geopolítico, físico y económico debe ser difundido para transmitir, concientizar y defender la permanencia de Argentina en el llamado continente blanco o sexto continente.

Uno de los principales objetivos consiste, además, en difundir y llevar a todas las provincias del país, un profundo conocimiento de las características de la Antártida, para que las futuras generaciones se transformen en custodios y defensores de estas irredentas tierras, patrimonio de la humanidad.

Objetivos generales:

Transmitir los conocimientos necesarios para generar la concientización a cerca del cuidado del medio ambiente y la preservación de la Antártida como fuente de recursos desde la óptica y el sostenimiento basado en el Tratado Antártico que la sostiene como patrimonio de la Humanidad.

Objetivos particulares:

Difundir material necesario para permitir conocer características del Continente Antártico.

Promover interés por reconocer el Sector Antártico Argentino.

Valorar la presencia y permanencia de población argentina en la Antártida.

Concientizar a cerca de la importancia de la defensa de la porción Antártica Argentina como parte de nuestra presencia Soberana.

Beneficiarios:

Alumnos de todos los niveles educativos en particular y población en general.

Desarrollo:

Para llevar a cabo el desarrollo del proyecto, trabajaremos en forma conjunta con docentes de los diferentes niveles educativos, principalmente en las áreas de ciencias sociales, naturales, prácticas del lenguaje y artística.

En nivel terciario y universitario, la difusión para el cumplimiento de los objetivos se brindará a través de talleres, charlas y conferencias.

Bajo el título de “Antártida, Uniendo Continentes” se transmitirán contenidos físicos, históricos y geopolíticos que ayuden a comprender la importancia de preservar la Antártida como patrimonio de la humanidad y conocer el sector Antártico Argentino que nos permite reafirmar la permanencia en esas lejanas tierras y como país con extensión bicontinental.

Se seleccionará material adecuado, a los efectos de lograr una comprensión sencilla que genere interés en los distintos niveles de los receptores.

Conclusión:

El proyecto tiene como finalidad poder mostrar la importancia de conocer el continente antártico, su relevancia, inmensidad, riqueza y valoración como parte constitutiva de nuestro país, que permite reafirmar la permanencia de población argentina y generar actos que nos permitan una presencia soberana sostenida que nos asegure derechos a futuro.

Transmitir características de un continente maravilloso que debemos cuidar, proteger y transmitir su importancia a las generaciones venideras.

Consecuencias:

Favorables:

- ✓ Transmitir conocimientos y promover acciones que posibiliten generar interés a la población, sobre la importancia de la Antártida y nuestro sector Antártico, sosteniendo en el presente la vigencia del Tratado Antártico y el Protocolo de Madrid como reaseguro de su preservación.
- ✓ Generar para las presentes y futuras generaciones, hábitos de conservación del medio ambiente y valorar la no contaminación.
- ✓ Promover presencia soberanía en el sector Antártico.

Desfavorables:

- ✓ Impedir que el proyecto continúe.
- ✓ No difundir el mismo, provocaría falta de información y desconocimiento acerca de la Antártida a nivel nacional, continental y mundial.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Transcurrida la exposición sobre el Continente Antártico, los alumnos desarrollaran actividades referidas al tema como cierre del taller.

Actividades para los distintos grados de escuela primaria:

- Los docentes podrán cerrar la actividad presentando diferentes actividades como, por ejemplo: expresar a través del dibujo lo interpretado sobre la Antártida.
- En grados superiores se podrán formular consignas para resolver acrósticos con la palabra Antártida, cuestionarios, redacción y descripción, en el área de prácticas de lenguaje, sobre el Continente Antártico.

Actividades para los distintos años de escuela secundaria:

- Resolución de trabajo práctico con preguntas y confección de mapas.
- Confección de cuadro comparativo entre Tierras Boreales y la Antártida.
- Redacción de texto informativo sobre la Antártida, Tratado Antártico y Protocolo de Madrid.

- Los alumnos en el área artística podrán confeccionar, con diferentes materiales, el mapa Bicontinental.

Proyecto Educativo y Cultural
“Antártida, Uniendo Continentes”



ANTARTIDA
UNIENDO CONTINENTES

Segunda Parte

¿QUIÉNES COMPONEN “ANTARTIDA, UNIENDO CONTINENTES”

La conformación de este grupo de trabajo es amplia y de una variada gama de personas, tanto profesionales, como actores de la vida cotidiana que día a día aportan conocimientos desde distintos lugares de nuestra Patria en pos del crecimiento en la educación, la cultura y el arte en todas sus expresiones, mostrando sobre todo el amor por nuestra tierra y nuestras tradiciones.

José Manuel Bulacio militar retirado Antártico, de la Fuerza Aérea Argentina, fallecido en el año 2022 es quien, junto a Guillermo Daniel Bulacio, militar retirado del Ejército Argentino, hoy Director del Proyecto inician esta tarea creando la obra musical Mi Base Marambio, ya que por sus raíces de origen Santiagueño son amantes de la cultura musical, llevando este tema por todo el país junto a la otra parte fundadora del proyecto, la profesora de geografía e historia Gladys Graciela Tronchín directora del Área Educativa y Cultural, también profesora de danzas folclóricas, logrando concretar que en el año 2019, la Antártida Argentina estuviera por primera vez representada en el máximo exponente cultural del Folclore Argentino, ante 14000 personas en el Festival Nacional de Folclore Cosquín 2019 en su cuarta luna.

Desde la parte vivencial y las comunicaciones contamos con la presencia del Licenciado en comunicaciones y antártico el Sr Juan Carlos Benavente que se acopla a nuestro trabajo con el Proyecto Uniendo Voces contando con el aval de la Universidad Nacional de Quilmes.

La docencia a cargo de la Sra. Profesora Alejandra Claudia Sosa, docente de reconocida trayectoria dentro de la provincia de Buenos Aires, y está a cargo de llevar adelante la programación educativa del proyecto.

Desde Entre Ríos los profesores Mario López Bondaz y Adriana Abrigo en la parte cultural trayéndonos todo su conocimiento en la materia.

En la provincia de Córdoba, en Cosquín, la Profesora Geógrafa Daniela Soledad Baldino, aportando todo su conocimiento en la materia

La provincia del Chaco dice presente con el profesor Jorge Maidana quien abrió nuestra primera sucursal con una sede del proyecto en Gral. San Martín la que lleva el nombre de Antártico José M. Bulacio en homenaje a uno de los creadores y fundador del proyecto.

En el Área de Ambiente contamos con la presencia de Técnico Agrónomo Gonzalo Nicolás Alonso en la ciudad de San Vicente Buenos Aires.

También desde San Vicente incorporamos para trabajar en el área educativa Nivel Inicial a la docente Bárbara Daniela Taus.

En lo que respecta al área de la música contamos con la gran colaboración del consagrado violinista folclórico Leandro “Lele” Lovato desde Rosario, provincia de Santa Fe

Y junto a todos ellos un gran número de colaboradores, bailarines y músicos que trabajan incesantemente para llevar adelante el proyecto y concientizar sobre nuestra amada Antártida Argentina.

¿CÓMO NACE EL PROYECTO ANTARTIDA, UNIENDO CONTINENTES?

En el mes de Septiembre del año 2002, fuimos invitados, en nuestra condición de músicos, por los componentes del Grupo I de Transporte Aéreo El Palomar, “Escuadrón Hércules” de la Fuerza Aérea Argentina para una visita informal a la Base Aérea de Río Gallegos, sito en la Provincia de Santa Cruz y a la Base Antártica Marambio en la Antártida Argentina, hecho que se concretó el día 5 de Septiembre de 2002, en una aventura que demandó 25 horas de vuelo, partiendo desde la 1ra Brigada Aérea del Palomar, tras un pernocte en Río Gallegos descubrimos luego de cruzar el Mar Antártico y el Mar de Wedell, tras avistar las Islas Shetland del Sur y la Península Antártica, la Isla Marambio sobre la cual está emplazada la Base Logística más operativa de la Antártida Argentina. En ella viven 25 hombres de nuestra Fuerza Aérea Argentina.

El descubrimiento de este lugar nos conmocionó el alma, y nos abrió una nueva visión del mundo, en ese silencio que se puede llegar a escuchar; nos reencontramos con todas las ganas dormidas de hacer algo importante por nuestra Patria, nuestra gente y nos dimos cuenta de la incalculable fuerza de la música, para torcer los corazones y generar en las personas el paliativo necesario para empezar una y mil veces la gran tarea de trabajar por nuestro país.

Luego de esta gran experiencia, surgió la idea de transmitir, concienciar y mostrar el verdadero valor de este pedazo de territorio que nos pertenece, a través de la educación, la cultura, y sobre todo la música, la acción conjunta y el traslado de experiencia; hacia quienes nunca tuvieron acceso a este tipo de información.

Hasta que, por fin, en el mes de febrero del año 2017 este trabajo toma forma y nombre, “Proyecto Antártida, Uniendo Continentes” de carácter Educativo, Cultural y de Medio Ambiente.

A partir de ahí trabajamos incansablemente llevándolo por todo el país.

DOCTRINA

La Antártida, por su constitución física, configura una singularidad geográfica con perfiles únicos entre toda la masa que forma la litosfera del planeta. Las fuerzas que impulsan los grandes cambios geológicos la confinaron en una extremidad del eje terráqueo. Aislada por aguas oceánicas bravías, y protegida por la tremenda severidad de su clima, permaneció extraña a toda la evolución de los procesos históricos humanos. Fue sólo un trozo de la corteza terrestre, hasta que el hombre la incorporó a la voluntad de su dominio.

Junto al atractivo de la aventura que alentó a los primeros navegantes y exploradores, y la inusual injerencia de los científicos que siguieron sus pasos los acompañó cual una sombra tenue, el interés de los Estados y entidades políticas por excelencia Martín Wight, *Power Politics* Pág. 144) Bertrand de Jouvenel, *Du pouvoir – Histoire naturelle de sa croissance* Pág.151)

En la doctrina, los iusinternacionalistas se interrogaron sobre las características que les eran aplicables a las regiones polares, la procedencia de su apropiación y la naturaleza y requisitos de los títulos que la hacían posible. No hubo acuerdo pleno. Se enunciaron tesis dispares: WALDOCK, FAUCHILLE, LAWRENCE, HAYDE, inter alia.

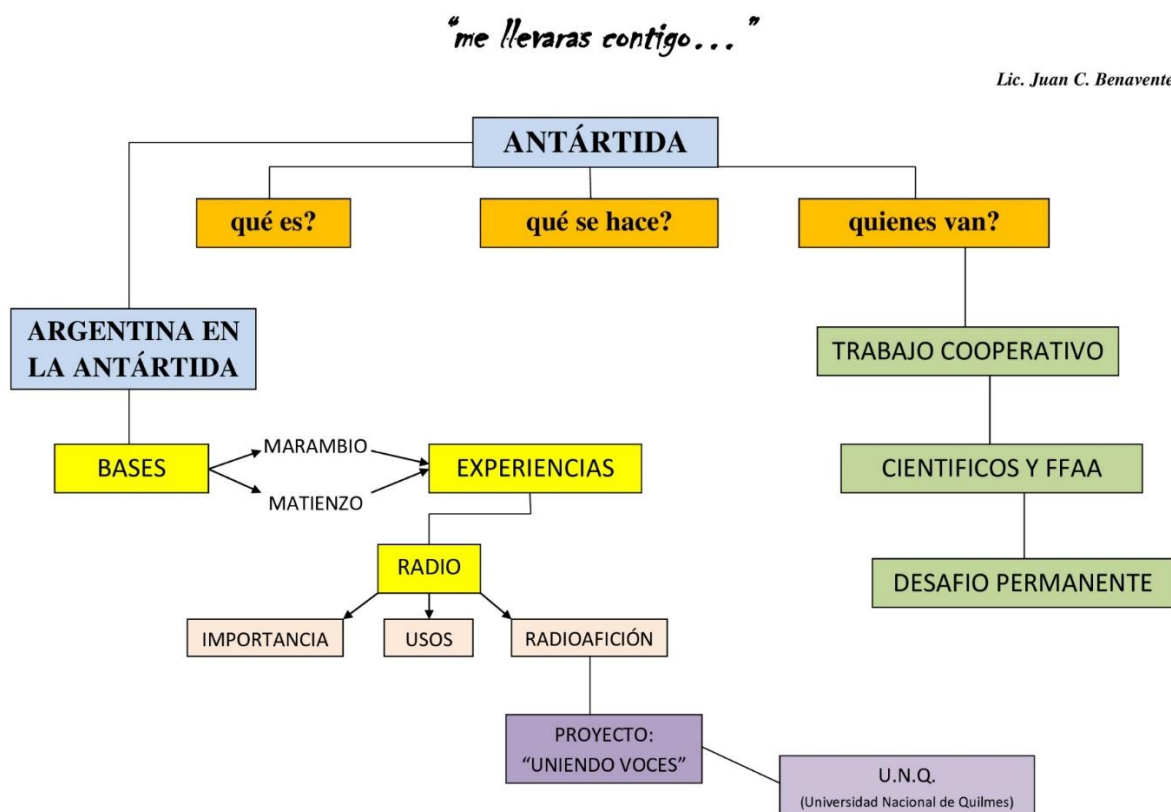
En los hechos, varios Estados proclamaron derechos de soberanía, y otros, sin pronunciarse al respecto se mostraron activos en las regiones heladas.

Así, sin un criterio universalmente aceptado se llegó a la firma del Tratado Antártico. Este instrumento internacional constituye un hito en la historia del Continente Austral. Su concreción está íntimamente vinculada con la evolución del proceso político mundial y los intereses geoestratégicos que escinden a las grandes potencias...”

(Referencia correspondiente al prólogo de Don LUIS SANTIAGO SANZ en ANTARTIDA Y ARCHIPIELAGOS SUBANTARTICOS del Vicecomodoro RUBEN OSACAR PALAZZI)

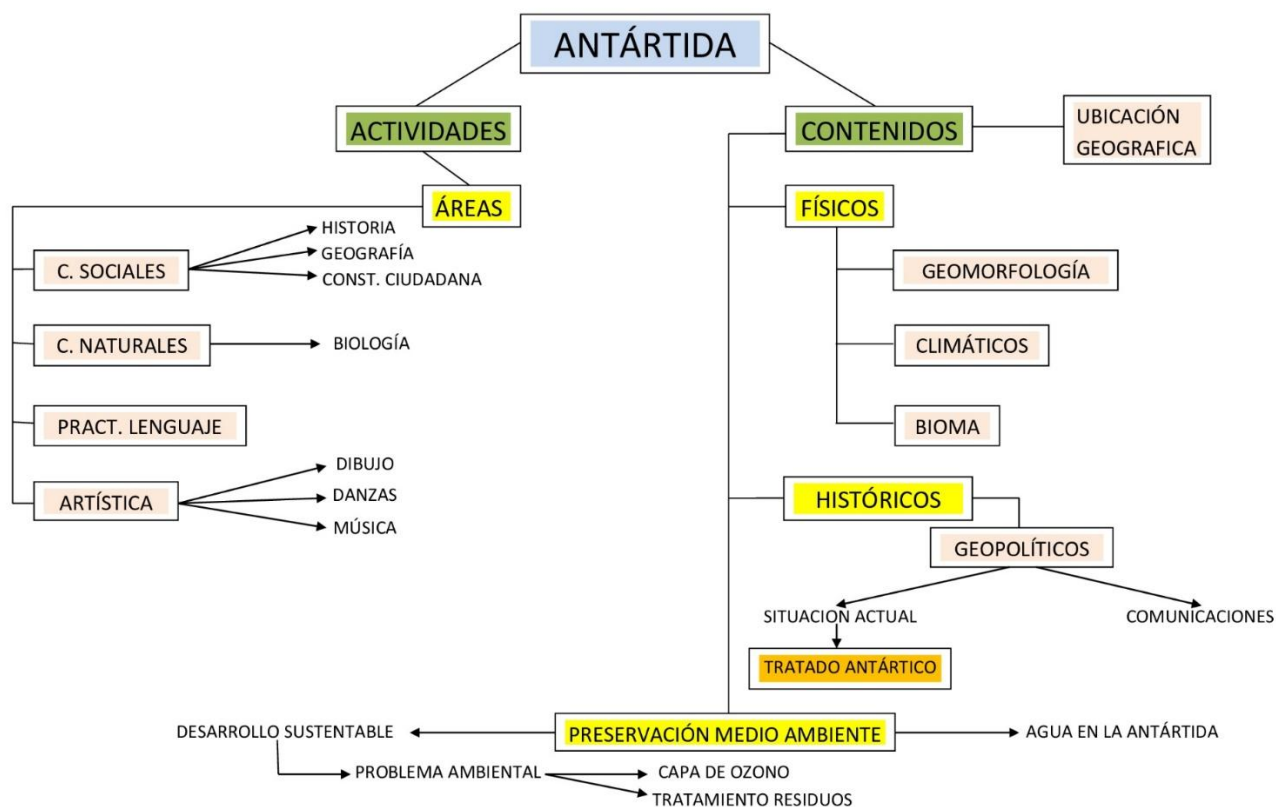
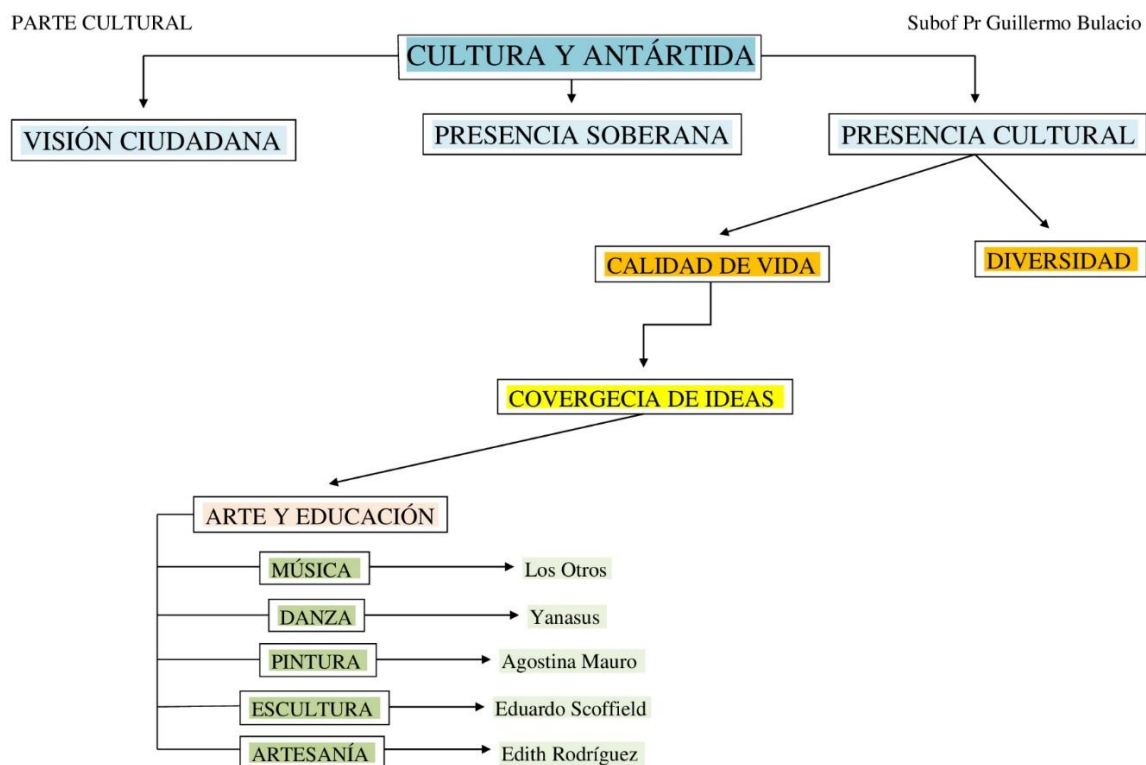
RESULTADOS ESPERADOS:

- Disponer del máximo de material útil para el desarrollo de las actividades que permitan un efectivo desarrollo del Proyecto.
- Alcanzar todo lo posible en la tarea de concientización de la comunidad educativa, municipal, provincial y nacional de la actividad que se desarrolla en la Antártida Argentina.
- Interesar a toda la sociedad sobre la importancia de la permanencia de la Nación en el CONTINENTE BLANCO.



PROYECTO: "ANTÁRTIDA, UNIENDO CONTINENTES"

PROF: GLADYS TRONCHÍN



Lavalle 1065 – Temperley - Buenos Aires (1834) -- Simón Bolívar 730 – San Vicente – Buenos Aires (1865)

Tel: Fijo +54 2225 49-2149 – Cel. +54 911 2020-2610 – Cel. +54 92224 44-8290

E-mail: antartidauniendocontinentes@gmail.com

Pers. Jurídica N° 260386

